

Profil de poste

Expositions-dossiers

Présentation des collections du Musée National d'Art Moderne

Projet

Le renouvellement de la présentation de ses collections modernes et contemporaines a conduit le Musée National d'Art Moderne à concevoir, aux niveaux 4 et 5 du Centre Pompidou, une série d'expositions-dossiers de différents formats, consacrées chaque semestre à une thématique spécifique. Ainsi, de juin à novembre 2015, une douzaine d'historiens et critiques d'art ont été mis à l'honneur à travers le déploiement d'œuvres et d'archives conservées par la Bibliothèque Kandinsky. Lieux de réflexion spécifique sur un moment ou une figure historique, ces incises émaillent le parcours de la visite dans une perspective ouverte à la diversité des expressions artistiques. En fonction de l'état de la recherche, certaines expositions-dossiers donnent lieu à une publication et/ou un événement discursif au Centre Pompidou.



Salle Georges Duthuit, niveau 5, mai-novembre 2015

Sous la responsabilité générale de Bernard Blistène, directeur du Musée national d'art moderne, le titulaire du poste participera à la mise en œuvre de ces projets aux côtés des conservateurs en charge. Par une insertion transversale au sein des équipes du musée, il contribuera notamment à la contextualisation et à l'articulation de l'appareil documentaire des œuvres présentées. En fonction de la spécialité du titulaire du poste, un conservateur sera désigné comme tuteur référent.

Missions

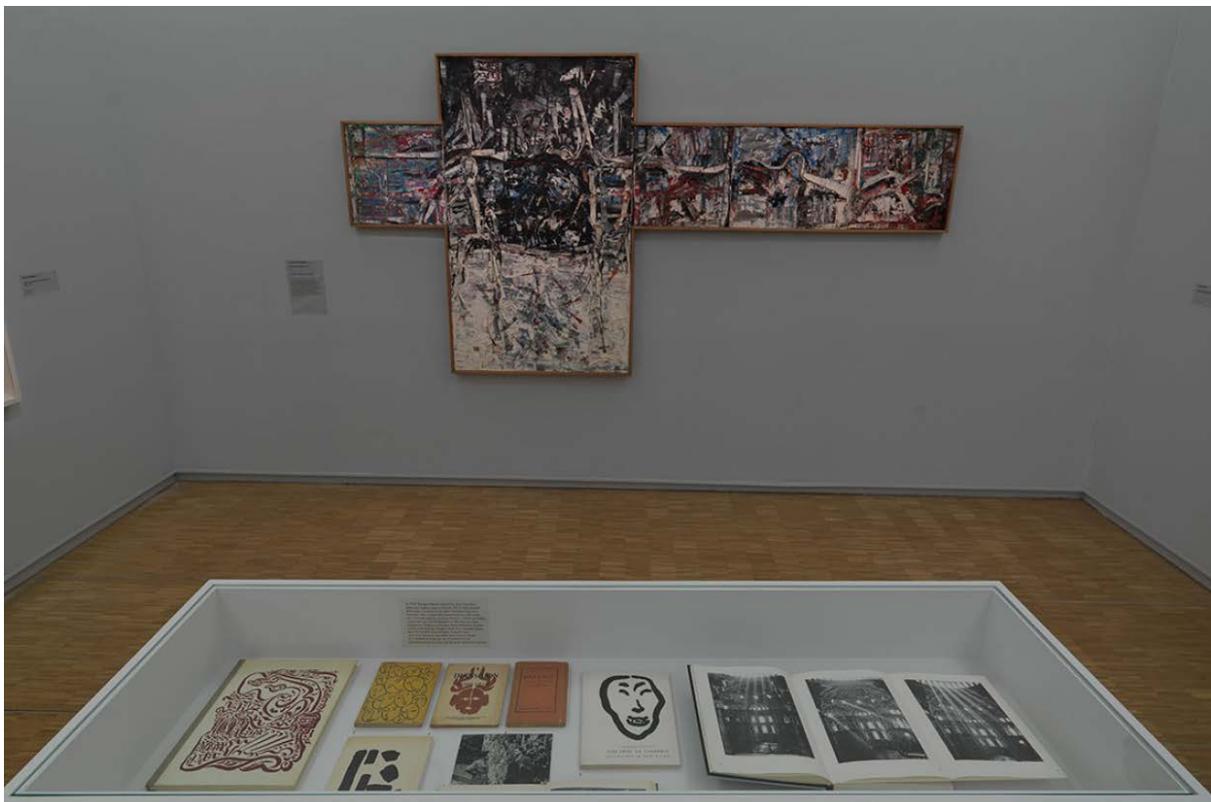
- Conception des expositions-dossiers aux côtés des conservateurs référents.
- Mise en œuvre muséographique des expositions-dossiers.
- Valorisation des fonds documentaires (fonds d'archives, collection des imprimés, documentation sur les artistes) de la Bibliothèque Kandinsky.
- Contributions aux missions scientifiques du MNAM (publications, participations aux conférences, journées d'études et séminaires).
- Collaboration active avec les équipes du Musée et du Centre Pompidou.

Résultats attendus

- Réalisation des expositions-dossiers aux côtés des conservateurs référents.
- Le candidat retenu s'engage à rendre à la fin de son séjour un rapport de 10 pages (17 000 signes) détaillant l'activité qu'il a menée durant son « Immersion ».
- Le candidat s'engage à traiter, intégrer et formaliser son travail de recherche dans une forme rédactionnelle (rapports d'étape, dossiers documentaires, dossiers bibliographiques, notices descriptives, etc.).
- Le candidat s'engage à participer au micro-séminaire réunissant tous les boursiers « Immersion ».

Durée de recrutement / 10 mois à partir du 2 novembre 2015.

Lieu d'affectation / Musée National d'Art Moderne / Centre Pompidou



Salle Georges Duthuit, niveau 5, mai-novembre 2015