

PATRIMONIALIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DO PATRIMÓNIO: REFLEXÃO E PROSPECTIVA

Lisboa, 27|28|29 de novembro de 2014

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | Universidade Nova de Lisboa
Edifício ID | 4º piso | salas multiusos 2 e 3
Avenida de Berna 26-C | 1069-061 Lisboa – Portugal

E-mail: patrisuspatri@gmail.com

PROGRAMA



Manifesto # 7
(Época de estranheza em frente ao mundo), 2012.
Água-forte s/papel © Susana Gaudêncio

27 de Novembro, quinta-feira

09.30-10.00 – Abertura

10.00-11.00 – Conferência

Jean Davallon - Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (França).
Título a indicar

11.00-11.30 – Pausa

11.30-12.30 – Contemporaneidade e valores do património – Painel 1

Jean Louis Tornatore - l'Institut Denis Diderot, université de Bourgogne (França).
Le patrimoine comme expérience : valuation, délibération, action citoyenne.

Marie Cambone - Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (UAPV, França) et Université du Québec à Montréal (UQAM, Canadá).
Le rôle des récits transmédiatiques dans le processus de patrimonialisation de l'espace Urbain.

Cyril Isnart – CIDEHUS - Universidade de Évora (Portugal) e CNRS (França).
Pensar a patrimonialização fora das instituições culturais. Do passado ao futuro, dos objetos aos valores.

11.30-12.30 – Contemporaneidade e valores do património – Painel 2

Roxanne Arsenault - Université de Montréal (Canadá).
Représentation au sein des restaurants exotiques immersifs de Montréal (1950-1980).

Sergio Claudio González García - Dpto. Ciencia política y de la Administración III, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid (Espanha).
Patrimonialización de espacios repressivos: la cárcel de carabanchel y la memoria colectiva.

Mehdi Ghafouri – Vanier College (Canadá).
Participatory Heritage Development for Community Sustainable Development.

12.30-14.30 – Pausa

14.30-16.00 – Contemporaneidade e valores do património – Painel 3

Isabel Lopes Cardoso - Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora (CHAIA/UE) (Portugal).
Práticas turísticas, discursos e representações em torno da paisagem e do património alentejanos.

Cândida Cadavez - Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (Universidade Católica Portuguesa) e Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (Portugal).
O património ainda será de Ferro? – um olhar sobre a patrimonialização no Estado Novo e no globalizado século XXI.

Helena de Freitas (FCG), Leonor de Oliveira (IHA-FCSH-UNL), Joana Baião (IHA-FCSH-UNL), Lúcia Luz (FCG) (Portugal).
Exposições como património. Preservar e divulgar a memória expositiva da Fundação Calouste Gulbenkian.

Paulo Barroso - Centro de Estudos de Comunicação e Linguagem da FCSH-UNL (Portugal).
A geografia da religião na sacralização do espaço e construção do património intangível.

Clara Bertrand Cabral - Comissão Nacional da UNESCO (Portugal).
Valores imateriais do Património Mundial: o caso do critério (vi).

14.30-16.00 – Contemporaneidade e valores do património – Painel 4

Maria João da Câmara Andrade e Sousa - Centro de História de Aquém e Além Mar CHAM-FCSH-UNL (Portugal).
Arquivos familiares. Valorização de um património em risco.

Maria de Fátima Nunes - Universidade de Évora/CEHFCi e IHC – FCSH/UNL; Ema Pires - Universidade de Évora e CRIA – IUL (Portugal).
Espaços e Objetos Silenciados: contemporaneidade e caminhos de patrimonialização na Herdade da Mitra, Universidade de Évora (working in progress).

Inês Gomes – CIUHCT/Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia, Universidade de Lisboa; Marta Lourenço - Museus da Universidade de Lisboa /MUHNAC e CIUHCT (Portugal).

De objetos “empoeirados” a património cultural: os artefactos, espécimens, arquivos e espaços e ciência dos antigos liceus portugueses.

Sandra Abelha - Universidade de Évora, Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência (Portugal).

Palácio de Cristal do Porto (1865) e a Escola Médico-Cirúrgica (1906): valorização patrimonial e paradoxos...

Carlos Gomes (Portugal).

Desporto, Jogos Olímpicos e valorização patrimonial.

16.00-16.30 – Pausa

16.30-17.30 – Contemporaneidade e valores do património – Paineis 5

Ágata Biga – IHA/FCSH/UNL (Portugal).

Os Moinhos ditos Holandeses na Ilha do Faial — Relações entre a memória e a salvaguarda do património.

Alice Nogueira Alves - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa/CIEBA (Portugal).

Os Valores dos Monumentos: a Importância de Riegl no Passado e no Presente.

Joana Capela e Vitor Murtinho – Dep. de Arquitectura/Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (Portugal).

Universidade de Coimbra – Alta e Sofia Património Mundial: do desígnio à realidade.

Teresa Madeira da Silva - ISCTE-IUL (Portugal).

Valorização do Património Hoje - A Experiência no Ensino de Arquitectura.

16.30-17.30 – Contemporaneidade e valores do património – Paineis 6

José Ricardo Oriá Fernandes - Centro Cultural da Câmara dos Deputados em Brasília-DF (Brasil).
O Direito à Memória: A Política de Preservação do Patrimônio Histórico sob a Ótica dos Direitos Culturais no Brasil.

Luzia Gomes - Universidade Federal do Pará e Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias de Lisboa (Brasil).

As Coisas do Pretérito e as Pessoas do Presente: Os Joanenses e os Resignificados do Patrimônio Arqueológico – Um Estudo de Caso na Ilha do Marajó, Amazônia Brasileira.

Natália Biscaglia Pereira; Raquel Andric Zago; e Luciana Sobis Alves - Curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Rio Grande do Sul (Brasil).

Valores contemporâneos, patrimônio em madeira e tradição arquitetônica: estudo de caso de exemplares representativos da arquitetura da imigração em Erechim, Rio Grande do Sul, Brasil.

Mariana Brito - Grupo de Estudos e Pesquisas em Política e Território/Geopol-Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil).

O patrimônio e seus discursos no século XXI: uma análise comparativa entre as políticas de patrimônio cultural no Brasil e na França.

28 de Novembro, sexta-feira

09.00-10.30 - Conferências

Cécile Tardy - Équipe Culture et Communication du Centre Norbert Élias/Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (França).

La patrimonialisation du point de vue du vivant.

Vitor Oliveira Jorge - Professor aposentado da FLUP. Investigador do CEAACP (Portugal).
Sustentabilidade da Ideia de Património numa Sociedade em Transformação Acelerada de Paradigma Geral.

10.30-11.00 – Pausa

11.00-12.30 – Patrimonialização, criatividade e mudança social – Painel 7

Helena Barranha – Instituto de Engenharia de Estruturas, Território e Construção ICIST-IST e FCSH-UNL.

O conceito de intervenção mínima em espaços dedicados à criação contemporânea.

Inês Ferreira – Câmara Municipal do Porto (Portugal).

Da familiaridade à surpresa. Patrimonialização e criatividade.

Pablo Alonso Gonzalez - Division of Archaeology, University of Cambridge (Reino Unido).
Heritage as a commons: between the local and the global in Maragatería and Havana.

11.00-12.30 – Patrimonialização, criatividade e mudança social – Painel 8

Inês Castaño e Luísa Seixas (Portugal), com a participação de representantes dos projectos *Soya Kutu – Oficinas Criativas; A Casa do Vapor; Dois Dias Edições; A viagem.*

Pensar o que não se perde —práticas artísticas e patrimonialização.

12.30-14.00 – Pausa

14.00-15.30 - Patrimonialização, criatividade e mudança social – Painel 9

Jardel Sandy - Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil).

Os livros do tombo e a preservação do património cultural no Brasil.

Paulo Mendes – UTAD e CRIA-IUL (Portugal).

Caminhando pelo paraíso: Patrimonialização da paisagem – e dos seus nativos – no sudoeste alentejano.

Anabella Barroso Arahuetes - Directora del Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia y del Centro ICARO; e Juan Manuel Gonzalez Cembellin - Director técnico do Museo de Arte Sacro (Espanha).

Gestionar y socializar el patrimonio diocesano de forma colaborativa en museos y archivos. Una propuesta desde la diócesis de Bilbao.

Maria Mota Almeida - Departamento de Ciências Sociais e Humanas, Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (Portugal).

Viajar com Branquinho da Fonseca: a obra literária e fotográfica como recurso patrimonial para a valorização de um local.

Chiara Rucks; Edmara Maurício; Isabela de Jesus Santos; Lucas Baisch; Luis Gustavo Carvalho; Maria Estela Lage; Rita Fonseca; Sandra M. Galeffi – GREMM, Grupo de estudos em museologia, museus e monumentos UFBA (Brasil).
Como a pesquisa acadêmica pode contribuir para a qualidade de vida nas cidades patrimônio, museu a céu aberto.

14.00-15.30 - Patrimonialização, criatividade e mudança social – Painel 10

Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha e Joseania Miranda Freitas - Programa de Pós-Graduação em Museologia, UFBA (Brasil).
Mapas individuais e coletivos de memórias e identidades.

Shakil Yussuf Rahim e Ana Leonor Madeira Rodrigues - CIAUD/ FAUL, Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (Portugal).
Os Arquivos de Desenho e a Valorização do Património das Cidades através do Diário Gráfico: o caso dos Urban Sketchers Portugal.

Mariana Rei e Mariana Silva - FCSH-UNL (Portugal).
Do têxtil à moda e da indústria do ferro à indústria da criatividade: fábricas criativas e novos usos do património industrial.

Susana Domingues e Sandra Marques – IHC/FCSH-UNL (Portugal).
Circuitos pela tardia industrialização portuguesa: Lisboa entre dois mundos.

Ana Sofia Carreira Duque – CM Figueira da Foz (Portugal).
Da oração à fruição: patrimonialização e aproveitamento turístico de antigos espaços religiosos.

Ana David Mendes – Museu da Imagem em Movimento, Leiria (Portugal).
Patrimonialização, criatividade e mudança social.

15.30-16.00 - Pausa

16.00-17.45 - Museus, territórios e comunidades de pertença – Painel 11

Márcia Chuva- Departamento de História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO (Brasil).
Modos de Exibição e políticas expositivas: memórias, representações e práticas culturais no Museu do Dundo hoje.

Paola Haber Maués - Museu da Imigração, São Paulo; e Tereza Cristina Scheiner - Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, PPG-PMUS, UNIRIO/MAST (Brasil).
O valor que o Ver-o-Peso tem.

Ana Lúcia Abreu Gomes - Curso de Museologia da Faculdade de Ciência da Informação da Universidade de Brasília (Brasil).
O Toque dos Sinos em Minas Gerais: materialidade e imaterialidade do Patrimônio Cultural no Brasil.

Guadalupe Romero Sánchez; María de la Encarnación Cambil Hernández; Antonia García Luque - Universidad de Granada (Espanha).
Educar en Patrimonio. Una propuesta de enseñanza – Aprendizaje del arte y cultura Andaluz.

Judite Lourenço Reis - Câmara Municipal de Lisboa/DPC/GEO (Portugal).
Património (i)material: uma herança (des)valorizada?

Pedro Pereira Leite - Centro de Estudos Sociais Universidade Coimbra (Portugal).
Museologia e Inovação Social.

16.00-17.45 - Museus, territórios e comunidades de pertença – Painel 12

Andreia Vale Lourenço – CM Aveiro (Portugal).
Museu da Cidade de Aveiro - Uma abordagem sobre o posicionamento na sociedade pós-moderna.

Maria Teresa Amado – CHAIA/EU (Portugal).
Mosteiro/Museu: olhar com a Comunidade.

Maria de Fátima Abraços - Instituto de História da Arte, FCSH/UNL (Portugal).
Os mosaicos romanos descontextualizados. Alguns exemplos em coleções de Museus Arqueológicos nacionais e estrangeiros.

António Pinto Pires- Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Portugal).
Comboios em funcionamento. Bases para a sua patrimonialização, criatividade e mudança social.

Luís Filipe Gomes Lopes - CP, Comboios de Portugal, E.P.E. (Portugal)
Museus, Territórios e Comunidades. O Museu Nacional Ferroviário no Entroncamento.

Rogério Meca - Liga dos Amigos da Nazaré (Portugal).
O Forte de São Miguel Arcanjo – Nazaré.

17.45-18.00 - Pausa

18.00-19.00 – Conferência

René Binette - Universidade do Québec - Montréal; director do Écomusée du fier monde (Canadá).

Patrimoine, participation citoyenne et contribution universitaire : le cas de l'Écomusée du fier monde, Montréal, Canada.

29 de Novembro, sábado

10.00 -12.30 - Património, planeamento multiescalar e políticas públicas – Painel 13

Gertrudes Zambujo; Maria José Sequeira; Sandra Lourenço - Divisão de Salvaguarda do Património Arquitectónico e Arqueológico/ Departamento dos Bens Culturais/ Direção-Geral do Património Cultural / DGPC (Portugal).

A salvaguarda do Património Arqueológico nos Planos Municipais de Ordenamento do Território: o exemplo do Plano Diretor Municipal.

Florbela Estêvão - Câmara Municipal de Loures (Portugal).

Que futuro para as Linhas de Torres? Interrogações sobre uma rota histórica.

Natália Maria Lopes Nunes – IELT, FCSH-UNL (Portugal).

Rotas do Gharb Al-Andalus – Um projecto em desenvolvimento.

Ana Celeste Glória – IHA, FCSH-UNL (Portugal).

A Casa da Pesca e o estado actual das políticas patrimoniais.

Ana Celeste Glória; Catarina Diz de Almeida; Daniela V. de Freitas Simões - IHA-FCSH/UNL e DINÂMIA'CET-ISCTE-IUL (Portugal).

Da Revitalização à Ruína – o caso paradigmático da Quinta Grande.

Carlos Manuel Ferreira Caetano – IHA e CHAM-FCSH-UNL (Portugal).

As casas da câmara dos velhos concelhos portugueses e a sua patrimonialização – de cenário histórico do poder local do Antigo Regime a componente essencial do património cultural português.

Hugo Martins (Portugal).

Patrimonialização e aproveitamento de espaços escolares do Estado Novo: propostas de refuncionalização.

10.00-12.30 – Património, planeamento multiescalar e políticas públicas – Painel 14

Jean-Yves Durand - Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, CRIA-UM (Portugal).

O “património cultural” num contexto de primarização económica: singularidade e paradoxos.

Jean-Yves Puyo - Laboratoire Société, Environnement, Territoire (UMR CNRS 5603), Université de Pau et des Pays de l'Adour (França).

Patrimonialiser la biodiversité: l'exemple des suberaies d'Aquitaine.

Samuel Mathieu; Juste Rajaonson - Université du Québec à Montréal (Canadá).

Les changements apportés par l'inscription du développement durable dans les politiques urbaines contemporaines et leur incidence sur la gestion et la valorisation du patrimoine urbain.

Pedro Manuel Pedroso - Archeofactu (Portugal).

Património insólito e património sem representação.

Dirceu Cadena Filho - Doutorando do programa de pós-graduação em Geografia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ (Brasil).

Geopolítica do Património Mundial: Relações entre Brasil e PALOP para construção de discursos na UNESCO.

12.30-14.00 – Pausa

14.00-16.00 – Conferências

Maria de Lourdes Parreiras Horta - Creative Heritage & Património Criativo. Museologia e Produção Cultural (Brasil).

Relevância, Ressonância, Engajamento – a Museologia e o Património em ação.

Heloisa Helena Costa, Universidade Federal da Baía (Brasil)

Saúde Cultural: patrimônios que tornam cidades e cidadãos mais saudáveis.

16.00-16.30 – Pausa

16.30-17.45 – Mesa redonda

17.45-18.00 – Encerramento

Comissão Científica

Maria Fernanda Rollo, IHC-FCSH-UNL; Graça Filipe, IHC-FCSH-UNL; Raquel Henriques da Silva, IHA-FCSH-UNL; Paula Godinho, IHC-FCSH-UNL; Deolinda Folgado, IHC/IHA-FCSH-UNL; João Mascarenhas Mateus, CES - Universidade de Coimbra /IHC- FCSH-UNL; José Picas do Vale, IHC-FCSH-UNL; Heloisa Costa, Universidade Federal da Bahia (Brasil); Cyril Isnart, CNRS – França; Elisa Calado Pinheiro, CEIS 20-Universidade de Coimbra e IHC-FCSH-UNL;; Marta C. Lourenço, Museus da Universidade de Lisboa/UNIVERSEUM; Vitor Oliveira Jorge, Professor catedrático aposentado da Faculdade de Letras da UP/investigador do CEAACP;; João Leal, CRIA-UNL; Miguel Angel Alvarez Areces, Presidente de INCUNA e de TICCIH- Espanha; Jean- Yves Puyo, Laboratoire Sociétés, Environnement, Territoire (UMR CNRS 5603), Université de Pau et des Pays de l’Adour –França.

Comissão organizadora

Graça Filipe, IHC-FCSH-UNL; Fernanda Rollo, IHC-FCSH-UNL; Raquel Henriques da Silva, IHA-FCSH-UNL; Paula Godinho, IHC-FCSH-UNL José Picas do Vale, IHC-FCSH-UNL.