



## Journées d'études internationales

Mercredi 26 - Jeudi 27 Juin 2013  
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)  
Amphithéâtre François-Furet. 105, Bd Raspail, 75006 - Paris



# LES POLITIQUES CULTURELLES AFRICAINES

## COOPERATION, MODELES ET STRATEGIES

### Mercredi 26 Juin

**9h30. Introduction: Esteban Buch, directeur du CRAL**

**9h45. Présentation : Malick Ndiaye (Labex C.A.P/ CRAL/INP)**

#### 10h-13h. Musées et Patrimoines

**Bruno Favel (DAEI), modérateur**

**Vincent Négri** : Centre d'Etudes sur la Coopération Juridique Internationale. (Cecoji. CNRS)  
*Dimensions anthropologique et juridique des politiques de protection du patrimoine en Afrique.*

**Bocar Kanté** : Avocat, spécialiste du patrimoine culturel et naturel  
*La gestion décentralisée des ressources naturelles au Sénégal: une piste pour les APAC (Aires de Patrimoine Autochtone et Communautaire)*

**France Desmarais** : Directrice des programmes et du développement. ICOM  
*Le Conseil international des musées (ICOM) face à la difficile implantation des politiques muséales en Afrique*

**Caroline Gaultier-Kurhan** : Chargée de mission pour les musées et patrimoines africains. Département des affaires européennes et internationales. Direction Générale des Patrimoines  
*De la notion de musée au concept de patrimoine en Afrique francophone*

**Patrick Effiboley** : Docteur en Anthropologie de l'Université Paris-Ouest La Défense. Affilié au Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative  
*Le financement de la culture au Bénin : quelques éléments d'analyse de la politique de l'Etat*

#### 14h30-17h30. Arts et diversité culturelle

**Roch Payet (INP), modérateur**

**Rémi Sagna : Focus sur un parcours professionnel international. Discutant : Malick Ndiaye**

**Simon Njami** : Commissaire d'exposition indépendant  
*Le vide*

**Hassan Musa** : artiste plasticien  
*Politique de l'exposition, exposition de la politique, au Soudan*

**Élina Djebbari** : Ethnomusicologue. CRAL  
*Faire de la culture une ressource pour le développement : le cas de la Biennale Artistique et Culturelle du Mali*

### Jeudi 27 Juin

#### 10h-13h. Coopération et modèles institutionnels

**Esteban Buch (CRAL), modérateur**

**Mme Mame Fatim Gueye** : ambassadrice du Sénégal à l'UNESCO. (Sous réserve)

**Isabelle Bosmann** : Consultante Programmes culturels européens. Bruxelles  
*Conception de politiques culturelles nationales et locales dans un contexte de coopération internationale: modèle méthodologique versus modèles institutionnels*

**Sylvie Chalaye** : Institut de Recherche en Etudes Théâtrales (IRET). Paris 3  
*Politiques culturelles, coopération et actions théâtrales : le cheval de Troie français en terre africaine au tournant des Indépendances et ses retombées contemporaines*

**Valérie Lesbros** : Coordinatrice du programme Afrique et Caraïbes en créations. Département des échanges et coopérations artistiques. Institut Français  
*Afrique et Caraïbes en créations et les politiques culturelles en Afrique*

**Franck Houndegla** : Scénographe – muséographe  
*Présentation du projet Liaisons urbaines*